



Konstnären och författaren Allan Friis är missnöjd med att hans "Medea terroristen" inte recenserats på tidningarnas kultursidor.



I går eftermiddag lät han därför avrätta boken. Vapensmeden Håkan Spuhr sköt den med ett välriktat skott från en Luger, 1917 års modell.

FOTO: HÅKAN RÖJDER

# Ett skott mot kulturtystnaden

Författare protesterar mot att böcker från små förlag inte får uppmärksamhet.

**Klockan 13 på onsdagseftermiddagen** lät konstnären och författaren Allan Friis avrätta sin bok "Medea terroristen" på Spillepengens skjutbana.

Boken kom ut i höstas men har

inte recenserats på någon kultursida. Avrättningen av boken ska enligt Friis ses som en symbolisk handling.

– Jag vill göra mig till talesman för alla författare som tigs ihjäl på tidningarnas kultursidor eftersom de ges ut på små och okända förlag. Det är först och

främst de stora förlagens böcker som uppmärksammas, sade Allan Friis.

"Medea terroristen" är en sorts framtidsskriller som utspelar sig i Öresundsregionen år 2040. Boken är utgiven av Skrivare-förlaget i Malmö.

– En kritisk recension är alltid

bättre än ingen recension alls. Tystnaden är det värsta som finns. Men som lian förläggare är det ofta svårt att få böcker recenserade, säger förläggaren Jan Svärd.

Själva avrättningen genomfördes av vapensmeden Håkan Spuhr. Han använde en pistol av

märket Luger och den typ av ammunition som polisen använder.

– Jag har skjutit på papptavlor och djur, men det här var första gången jag sköt på en bok. Det kändes helt OK, sade Håkan Spuhr efteråt.

**Joakim Berglund**  
joakim.berglund@sydsvenskan.se